LIBRIS | We know books

MINISTERUL EDUCAȚIEI

Adina Grigore • Augustina Anghel • Claudia-Daniela Negriţoiu
Elena Dumitrescu • Mihaela Nițu • Elena-Otilia Țîroiu • Maria-Magdalena Pletea

VIZUÁLIS MŰVÉSZETEK ÉS GYAKORLATI KÉSZSÉGEK

II. OSZTÁLY



2

Editura Ars Libri

LIBRIS We know books

TARTALOM

Útmutatások a digitális tankönyv használatához 4
Szimbólumok....5
Alapkompetenciák és sajátos kompetenciák 6
Az első osztályban tanultak ismétlése....7
Tanéveleji felmérés....8

1. TANULÁSI EGYSÉG - A RAJZOLÁS VILÁGÁBAN 9

1. A pont - képzőművészeti nyelvi elem....10
2. A vonal - képzőművészeti nyelvi elem...13
3. Az árnyékolás, a modulált vonal, az ismétlés, a szépírás, a stilizálás, a metszet - művészeti technikák....15
4. Szabályos és szabálytalan formák - képzőművészeti nyelvi elemek.... 21
5. Ismétlés 25
6. Értékelés 27

2. TANULÁSI EGYSÉG - A FESTÉSZET VILÁGÁBAN....29

1. Az egységes színfolt, a vibráló színfolt - képzőművészeti nyelvi elemek....30
2. Az ecsetkezelés, lenyomatozás, ujjlenyomatfestés, pecsételés, festékszórás, a kollázs - képzőművészeti nyelvi elemek....32
3. Ismétlés 41
4. Értékelés 42

3. TANULÁSI EGYSÉG - AZ ELKÉSZÍTETT FORMÁK ÉS JÁTÉKOK VILÁGÁBAN....43

1. A forma és a tömeg - képzőművészeti nyelvi elemek. Origamitechnika....44
2. A forma és a tömeg - képzőművészeti nyelvi elemek. Tangramtechnika....47
3. A pont és a bog [csomó] - képzőművészeti nyelvi elemek. A varrás és a szabás technikája...49
4. A vonal - képzőművészeti nyelvi elem. A szövés technikája 52
5. Ismétlés 55
6. Értékelés 56

4. TANULÁSI EGYSÉG - A MINTÁZÁS VILÁGÁBAN 57

1. Forma, tömeg (üres / teli) - képzőművészeti nyelvi elemek....58
2. A préselés, szabad mintázás, karcolás, vázkészítés, mintanyomat - művészeti technikák....59
3. Ismétlés 65
4. Értékelés 66

5. TANULÁSI EGYSÉG - A KOLLÁZS VILÁGÁBAN....67

1. Forma, tömeg (üres / teli) - képzőművészeti nyelvi elemek....68
2. Papírhajtogatás, origami, tangram, fonatkészítés - művészeti technikák....70
3. Ismétlés 75
4. Értékelés 76

6. TANULÁSI EGYSÉG - A FÉNYKÉPÉSZET ÉS A FILM VILÁGÁBAN....77

1. A fénykép 78
2. A film 80
3. Ismétlés 81
4. Értékelés 83

Összefoglaló ismétlés....85
Tanév végi felmérés....86
Szómagyarázat....88

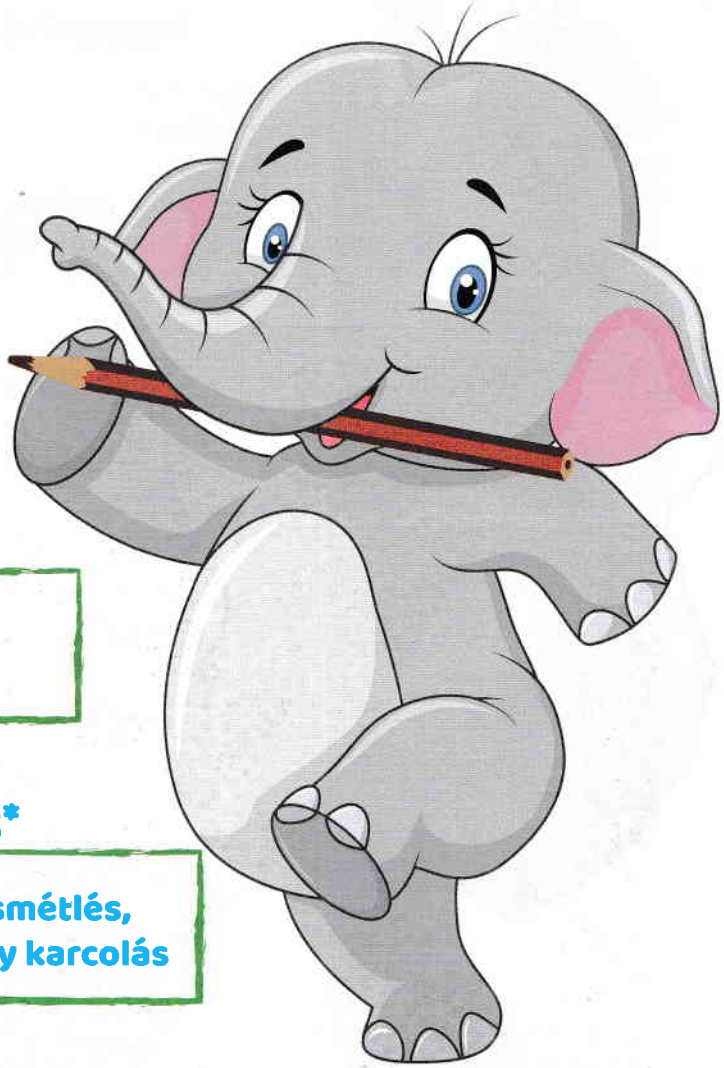




LIBRIS We know books

1. TANULÁSI EGYSÉG – A RAJZOLÁS VILÁGÁBAN

Rajzolok!



Képzőművészeti nyelvi elemek

A PONT, A VONAL, SZABÁLYOS ÉS SZABÁLYTALAN FORMÁK

Művészeti technikák*

Árnyékolás, modulált vonal, ismétlés, szépírás, stilizálás, metszés vagy karcolás

Anyagok és eszközök



BLOC DE DESEN











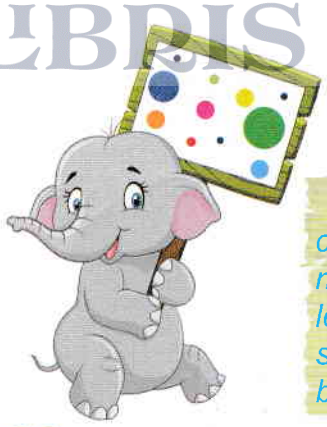






Emlékeztető! A rajzolás világában! című tanulási egységben a pedagógus értékelni fog *A magatartás és a tevékenység rendszeres megfigyelési lapja* alapján, amely a 6. oldalon található.

LIBRIS We know books



1. A PONT

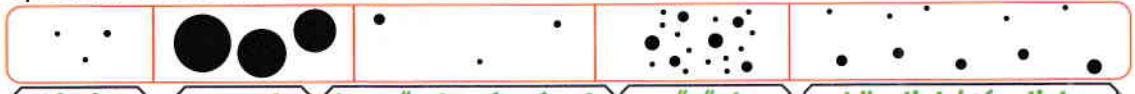
– képzőművészeti nyelvi elem –

Hol volt, hol nem volt, volt egyszer egy ceruza. Ő egyszer csak megérintett egy papírlapot, és megjelent egy pont. Aztán még odakerültek kisebb és nagyobb pontok is. Egyesek feketék lettek, mások mákvirágszínűvé váltak, és az erdei tisztáson játszottak, amíg a szél őket össze nem terelte, és meg nem alkotta a bájos, hétpettyes katicabogarat.



1. Milyen eszközökkel rajzolták meg a katicabogarat?
2. Mely elemeket és hogyan használták a megalkotásához?

A pontok lehetnek:



kicsik | nagyok | levegősek, szétszórtak | sűrűek | közeliek/ távoliak

A pont valamely rajzeszköznek a munkafelülethez érintett nyoma.

A pontot a természetben is észrevehetjük az állatok bundaszőrzetén, a madarak tollazatán, a fák kérgén stb. Megtalálhatóak különböző formákban és méretekben, a megvilágítástól és a távolságtól függően.

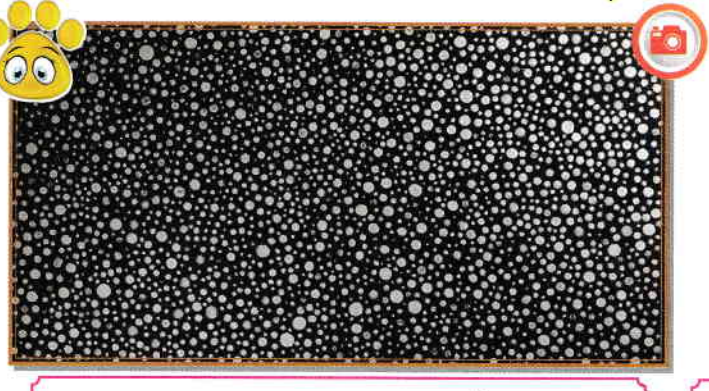
A pont a természetben

A természet a pont használatával megalkotja a maga képeit és történeteit.

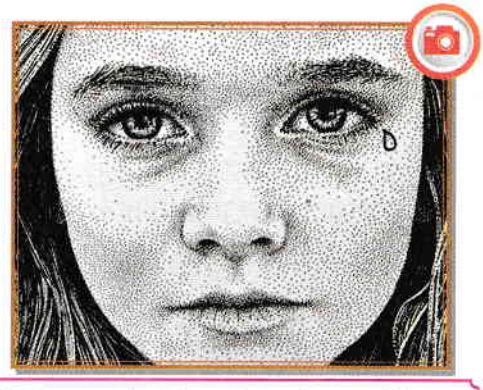


1. Azonosítsd és nevezd meg azokat a képi elemeket, amelyek ponthoz hasonlítanak!
2. Nevezz meg más természeti elemeket, amelyek a ponthoz hasonlóak!

Művészek által használt pontok



Yayoi Kusama: *Csillagok*

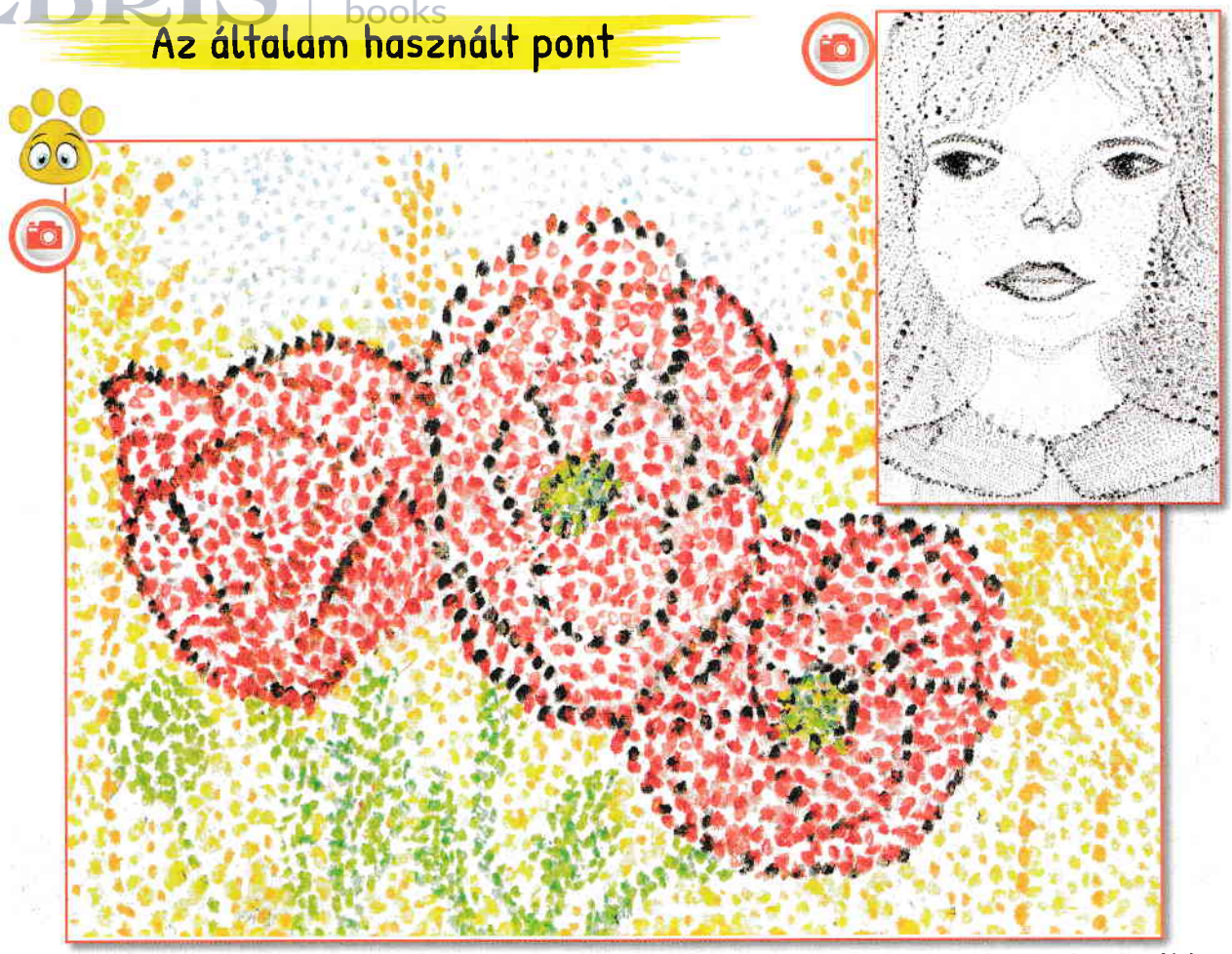


Pablo Jurado Riuz: *Gyerek, ne sírj!*

Készíts egy munkát *Cseresznyekert* témával, amelyben több típusú pontot használj!

LIBRIS We know books

Az általam használt pont



1. Melyik a kedvenc gyümölcsöd? Rajzold meg ezt a gyümölcsöt, használd a pontot és szabadon választott rajzeszközöket (grafitceruza, színes ceruza, viaszkréta, tollszem)!

2. Készíts egy rajzot A Pontocska meséje témában, és egy pontból indulj ki!

Portfóliólap

Figyeld meg a Vizuális művészetek és gyakorlati készségek órákon használt anyagokat!

Alkoss meg egy Portfóliólapon egy szótárt, amelyben az anyagokat egyszerűen megmagyarázod, és utalsz ezek tulajdonságára is!

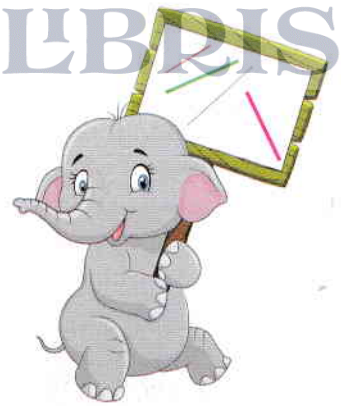
Használd ezt a lapot a tanév folyamán is!

Útbaigazítás: *A portfólió egy kiválasztott vagy általad elkészített mappa, amelyben összegyűjtheted a tanulási tevékenységed folyamán készült minden munkádat. Ezt kiegészítheted más munkáiddal is, amelyek neked jobban tetszettek.*

A portfóliót a pedagógus értékeli a következő szempontok szerint: a követelmény betartása, eredetiség és külső kinézetel/aspektus.

Ezeket az eredményeket majd átnézik és értékelik társaid is és a körülötted lévő más személyek is.

LIBRIS We know books



2. A VONAL

– képzőművészeti nyelvi elem –

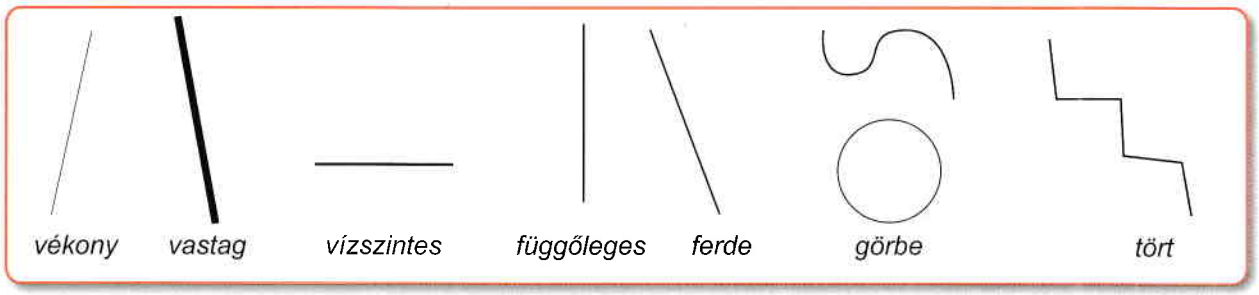
Egy kora reggel egy sor kishangya elindult ennivalóért. Úgy néztek ki, mintha egymáshoz szorosan felsorakozott pontok lettek volna, akár egy vonal. A vonalból egy formát, egy sziluettet vagy körvonalat alakítottak.



Nevezd meg, milyen vonalakat használtak a rajz elkészítéséhez (hangyák, hangyaboly, kerítés, virágok)!

A vonal valamely rajz- vagy íróeszköznek a munkafelületen elmozdult nyoma.

A vonalak többfélék lehetnek:



LIBRIS We know books

A vonal a természetben

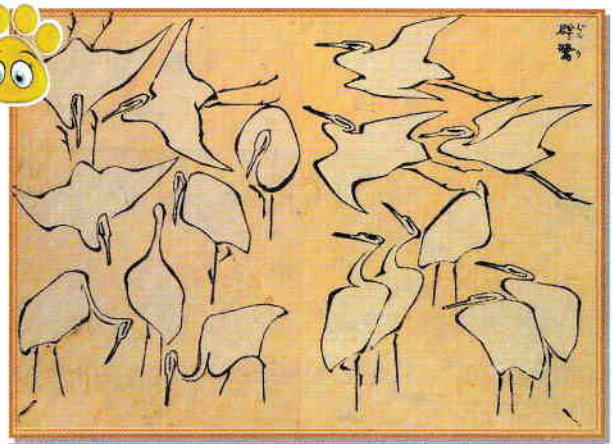
A természetben a vonalat észrevehetjük a rovarok szárnyán, az állatok bundaszőrzetén, a madarak tollazatán stb.





1. Azonosítsd és nevezz meg olyan természeti elemeket, amelyek vonalhoz hasonlíthatóak!
2. Milyen vonalakat figyelhetünk meg a fenti képeken?

Művészek által használt vonalak



Katsushika Hokusai: *Darvak*



Rembrandt van Rijn: *Fekvő oroszlán*

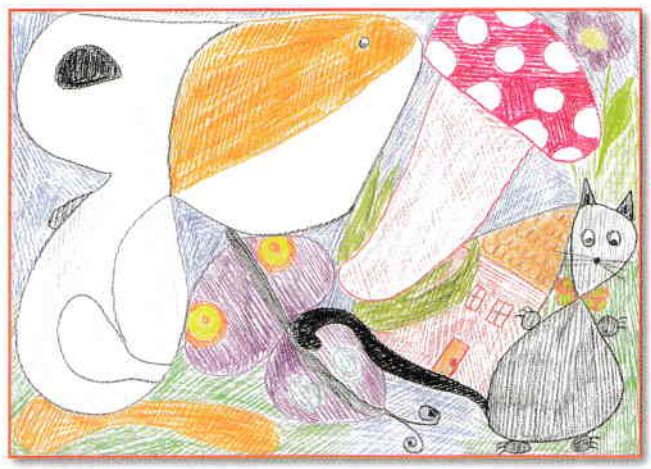
Azonosítsd a vonaltípusokat, amelyeket a művészek használtak műveikben!

Játék – A vonalak tánca

Ceruzával húzz az egész lapfelületen egy folytonos görbe vonalat, ez néhol metszi önmagát.

Keress ebben állati, növényi vagy tárgyformákat, rajzold meg ezek körvonalait feketével, és tetszés szerint egészítsd ki.

Figyeld meg a mellékelt munkát.



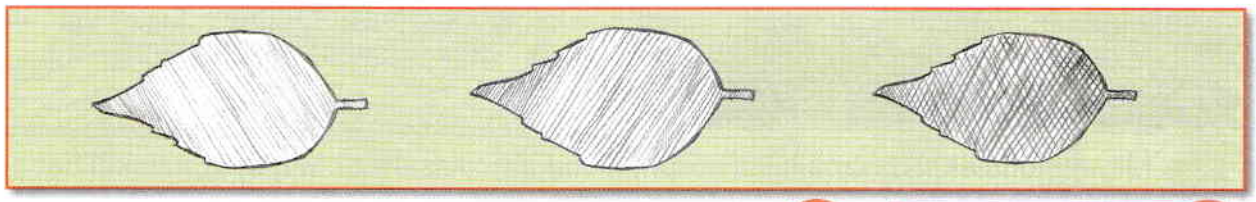
LIBRIS We know books



3. AZ ÁRNYÉKOLÁS, A MODULÁLT VONAL, AZ ISMÉTLÉS, A SZÉPÍRÁS, A STILIZÁLÁS, A METSZET

– művészeti technikák –

AZ ÁRNYÉKOLÁS



- A rajzlapon megrajzoljuk az alma körvonalát.
- A ceruza hegyével ferde vonalakat húzunk. Ezeket ugyanabban a dőlésben egymástól egyenlő távolságra és egymáshoz a lehető legközelebb rajzoljuk.
- Több vonalréteget rajzoljunk egymásra [satírozás], hogy elérjük a kívánt rajzot!



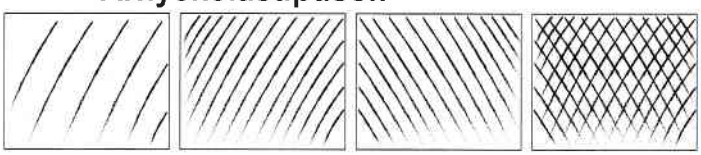
Valós kép



Árnyékolt rajz

Az árnyékolás [vagy satírozás] az a művészeti technika, amelyben egymástól egyenlő távolságra rajzolunk egyenlő vastagságú vonalakat, akár egymásra rajzolással is.

Árnyékolástípusok



Gondolkodva játszadozhatsz,
Vonalakkal rajzolgathatsz:
Virágkertet, embert, házat
Tigrist, zebrát s halacskákat.

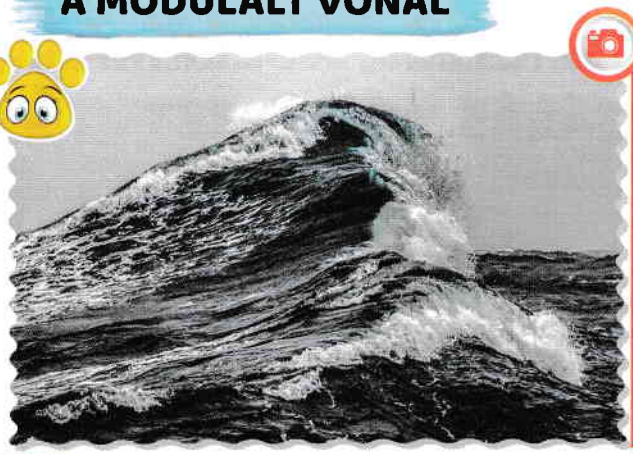


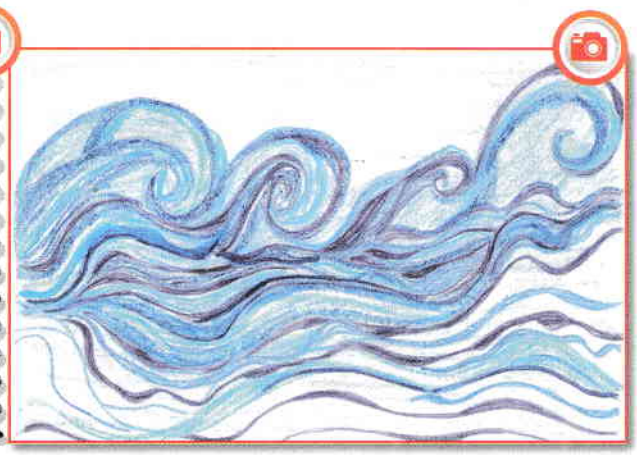
Rembrandt van Rijn: Az elefánt

Rajzold meg kedvenc zöldségféléd körvonalát, majd dőlt vonalakkal árnyékold is!
Rajzold meg kedvenc állatodat is, és árnyékold egymásra rajzolt vonalakkal!

LIBRIS We know books

A MODULÁLT VONAL





Milyen vonalakat használtak a hullámok megrajzolásához? Milyen vonalakat használunk egy épület megrajzolásához?



A modulált vonal - mint technikai eljárás - könnyen alkalmazza a vékony vonalról a vastag vonalra való átváltást, és fordítva.

Játék – A betűk körtánca

Nevezd meg azokat a vonaltípusokat, amelyek az alábbi betűket alkotják! Alkoss legalább három szót ezekből a betűkből! Formálj testeddel betűket!



Az általam használt vonal

Az én arcom

Rajzold meg saját arcképedet modulált vonalakkal, előbb vidámnak, majd szomorúnak!

Vágd ki ezeket az arcképeket és használd fel valamely szerepjátékos tevékenységen!